

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome: Marco Caselli

Telefono: 347 / 54.91.634

E-mail: marco.caselli.myotis@gmail.com

Data di nascita: 11/05/77

Luogo: Ferrara

Patente di Guida: categoria B

Istruzione e formazione

- Laurea in *Scienze Naturali, indirizzo Conservazione delle Risorse Ambientali (ordinamento ante-riforma)* presso l'Università degli Studi di Ferrara con tesi dal titolo *"Lo SCANNO DI GORO (FERRARA): ANALISI DELLE RISPOSTE MORFO-TESSITURALE E VEGETAZIONALE DELL'INTERVENTO DI RIPASCIMENTO E DI COSTRUZIONE DI DUNE ARTIFICIALI"*.
- Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale "Antonio Roiti", Ferrara

Altri corsi/seminari:

- 2017/2018 Corso ECIPAR su Sound Design per prodotti multimediali lineari e non lineari" (Cinema, Video, videogames, VR)
- Ottobre 2016 "Musei Emotivi" (percorso formativo sulle nuove tecnologie museografiche ed il ruolo di esse nel coinvolgimento emotivo del visitatore), presso New Media for Cultural Heritage (NEMECH), Firenze.
- Marzo 2016: Corso Luministica Teatrale (ovvero l'arte di illuminare la scena e gli attori nello spettacolo teatrale), presso Accademia internazionale della luce – Teatro Nucleo, Ferrara.
- Gennaio 2016: Corso GIS e database per lo studio della fauna, presso Associazione Faunisti Veneti, Venezia.
- Ottobre 2015: Workshop per Curatore ed organizzatore di mostre ed eventi artistici, presso MuseOrfeo, Bologna.
- Maggio 2015: Workshop fotografico con Mustafa Sabbagh presso lo Spazio Grisù di Ferrara.
- Maggio 2011: corso "Pianificazione e controllo di gestione" presso Cofimp Ferrara e Bologna.
- Gennaio/aprile 2010 Corso per Tecnico Ambientale (SISTRI) presso Eco Utility Company, Bologna.
- Maggio 2007: formazione "Operatore Back Office – programma SAP IS-U"

- Marzo 2007: *"Corso avanzato sulla gestione e conservazione delle piccole zone umide d'acqua dolce"* finalizzato alla gestione ed al ripristino dei bacini di acqua dolce per la conservazione o l'incremento della biodiversità, presso Museo Civico di Storia Naturale di Trieste
- Novembre/Dicembre 2006: *"Corso Base di Valutazione di Impatto Ambientale"* presso Geotema srl
- Marzo 2006: corso *"ARCVIEW GIS"* presso il Servizio Sistemi Informativi del Comune di Ferrara

Esperienze

Sett. Artistico

- 2023/2024 aiuto location scouting su Ferrara per *"Le Bambine"* di V. e N. Bertani per EmmaFilm/Lume
- 2023 aiuto segretario di produzione/runner per la serie RAI *"Lea – un nuovo giorno"* seconda stagione, per Banijay Italia.
- 2023 aiuto segretario di produzione/runner/fixer per *"Manipulation"* di David Balda, per OduMovies
- 2023 aiuto segretario di produzione/fixer su Ferrara per *"Manipulation"*, Coproduzione Italia-Rep. Ceca (ODU movies s.r.l.)
- 2022 settembre-ottobre, Assistente di produzione e fotografo di scena per *"100 Preludi"* di Alessandra Pescetta per Revok film.
- 2022 Luglio, aiuto segretario di produzione per *"Tramite Amicizia"*, di Alessandro Siani per Bartlebyfilm.
- 2022 aprile/maggio runner per *"Amore Criminale"*, (puntata ambientata a Ferrara), Palomar prod.
- 2021 (settembre-ottobre) Aiuto segretario di produzione sui set di Ferrara e Roma per la lavorazione del film *"Lamborghini"* per Iervolino & Lady Bacardi Entertainment.
- 2021 (giugno) Aiuto segretario di produzione per la lavorazione della serie *"Lea – un nuovo giorno"*, per Banijay Italia.
- 2021 (marzo) Aiuto segretario di produzione per la lavorazione della serie *"Non mi lasciare"*, per PayperMoon Italia srl.
- 2020/2021 Aiuto segretario di produzione per il lungometraggio *"Delta"*, di Michele Vannucci (prodotto da Groenlandia e Kino)
- 2019 Assistente di produzione/runner nel lungometraggio *"La guerra di Cam"* di Laura Muscardin
- 2017/2018 laboratori sull'audio multimediale durante Corso ECIPAR su Sound Design per prodotti multimediali lineari e non lineari" (Cinema, Video, videogames, VR, esempi pratici e workshops)
- 2016-2018 socio presso la cooperativa di prodotti multimediali Aidél
- Dicembre 2016 -gennaio 2017 mostra personale *"la gran nave di pietra rossa – gli anni ferraresi di Giorgio De Chirico"*, presso il Padiglione Sogni – Tresigallo (FE)
- primavera 2016 assistente nel documentario *"Voci e segni nel tempo"* di Rita Bertoncini

- Aprile/maggio 2016 Mostra fotografica "La notte non fa più paura" foto di scena e backstage del film omonimo, assieme ad Enrique Olvera. (presso libreria Feltrinelli e Cinepark Apollo, Ferrara)
- Aprile/giugno 2016 "Paralleli" Mostra fotografica per la Maria Livia Brunelli Home Gallery, assieme a Vittorio Colamussi e Luca Pasqualini presso l'Hotel Annunziata (largo Castello, Ferrara)
- febbraio/aprile 2016 "Voci e segni nel tempo" progetto video sulla memoria storica in collaborazione con Liceo Carducci e centro di documentazione storica di Ferrara. Assistente riprese/ assistente alla fotografia.
- Febbraio 2016; Socio Onorario Accademia Internazionale della Luce
- gennaio 2016 mostra personale "la gran nave di pietra rossa – gli anni ferraresi di Giorgio De Chirico", presso il salone d'onore del municipio, Ferrara.
- Novembre 2015: Collaborazione all'installazione/mostra "Ens Rationis_Metafisica" di Mustafa Sabbagh presso il Museo di Storia Naturale di Ferrara. Allestimento, consulenza scientifica ed artistica (evento in rete con il circuito del Palazzo dei Diamanti nell'ambito della mostra "De Chirico a Ferrara. Metafisica ed avanguardie")
- 2015 - Collaborazione alla mostra collettiva "Discordia" presso il teatro Concordia, Portomaggiore (FE).
- 2015: Seconda edizione di Meccanismi Naturali in collaborazione col Centro Studi Dante Bigli presso la Galleria Alda Costa (ex carceri); il percorso della precedente edizione viene ampliato con una installazione audio/video, laboratori didattici, incontri/dibattito sui temi della mostra ed una performance di recitazione in collaborazione con il Centro Prefomazione Attoriale di Ferrara. Ai testi del catalogo collabora anche Stefano Bombardieri.
- Assistente di produzione/runner e fotografo di set e backstage nel lungometraggio "La notte non fa più paura" di Marco Cassini; alcune immagini del backstage vengono esposte in una mostra one-shot durante un evento di fundraising per il film.
- Documentazione di eventi teatrali tra cui "Anita" e "Siamo nati proprio adesso" di Massimo Malucelli, presso il teatro " '900 " di Tresigallo (FE)
- 2014 Mostra "il Museo Nascosto" presso il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara
- 2014 mostra fotografica "Meccanismi Naturali" presso Hotel de Prati, Ferrara.
- 2013 documentazione evento di Teatro da Camera ("Parole d'Amore" verbodramma alfabetico di Giuliana Berengan)
- 2010 collaborazione alla realizzazione della installazione "Arca di Noè" di Stefano Bombardieri presso il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara nell'ambito del progetto di arte diffusa "The Faunal Countdown, rassegna di Arte Invadente".
- Militanza in diverse formazioni musicali, con differenti impostazioni. Tra queste principalmente la band Fiori di Piombo (2000-2013), il cui demo ottiene riscontri nell'ambito delle webzine a livello europeo e recensioni positive sulla stampa nazionale in due testate di settore (MetalShock, Metal Hammer).

Da ricordare l'esperienza come opening act durante l' "in Requiem Tour 2007" dei Verdena nella data di Massalombarda (RA) .

- Studio di stili pianistici contemporanei presso la Scuola di Musica Moderna AMF di Ferrara, seguendo approfondimenti e seminari sulla musica elettronica e sulle colonne sonore.

Sett. Scientifico / museale

- Membro della Community Museomix Italia dal 2015; organizzazione e coordinamento dell'evento annuale, organizzazione di workshops e rappresentanza presso gli incontri delle community internazionali)
- Coordinamento MuseoMix edizione 2017 presso Museo civico di Storia Naturale di Ferrara
- Referente tecnico per il museo di Storia Naturale di Ferrara per il progetto di digitalizzazione del Google Cultural Institute sui musei scientifici italiani.
- Team di lavoro per la mostra "Pesci? No grazie, siamo cetacei" in collaborazione interregionale con altri musei ed università.
- Organizzazione, contenuti, gestione multimedia per Museomix Ferrara 2016 presso Museo del Risorgimento e della Resistenza di Ferrara
- Gestione archivio digitale delle collezioni museali per progetto pilota CollMap ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici) presso il Museo di Storia Naturale di Ferrara
- 2012/2013 collaborazione con l'istituto Paideia in qualità di docente per recuperi nella materia Scienze della Terra
- 2012/2013 Catalogazione e riordino nuove acquisizioni della collezione di studio e della collezione storica del Museo di storia Naturale di Ferrara. Sperimentazione nuove metodologie di catalogazione elettronica.
- 2011/2012 Ripristino ed aggiornamento dell'allestimento della sala delle collezioni storiche del Museo di Storia Naturale di Ferrara.
- 2012: acquisizione sul campo e gestione dei dati in cartografia digitale per l'*Atlante dei ditteri sirfidi del Ferrarese – supplemento al n.20 dei Quaderni della Stazione di Ecologia, 2012*
- 2009: collaborazione ai lavori per l'organizzazione degli eventi per il bicentenario dalla nascita di Charles Darwin presso il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara. Progetto grafico delle pubblicazioni pubblicitarie, organizzazione di conferenze, mostre, eventi musicali.
- Dal 1 giugno 2009 collaboro a progetto con il museo di Storia Naturale di Ferrara a supporto dell'organizzazione delle varie attività (museali, scientifiche ed espositive) della struttura e nella gestione delle banche dati geografiche (GIS, cartografia digitale, dati georeferenziati).
- 2007/2008 gestione della banca dati georeferenziata dei maceri e biotopi del Comune di Ferrara. I dati gestiti sono stati utilizzati, oltre che per le attività di ricerca del Museo civico di Storia Naturale, anche per la stesura del nuovo PSC in collaborazione con il Settore Territorio e Urbanistica
- Nel 2007 impiegato in attività di ricerca sugli indicatori ambientali applicati ai GIS con particolare riguardo alla presenza di specie entomologiche con valore di indicatore ambientale presenti nelle zone SIC e ZPS del Comune di Ferrara c/o il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara.

- Dal dicembre 2005 al maggio 2006: *Tirocinio Post Lauream c/o Stazione di Ricerca Ecologica del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara*, collaborando alle attività di ricerca in essa svolte. (tutor: dr.ssa Carla Corazza)
Collaborazione al progetto "Mappare l'Ambiente" nell'ambito di raccolta dati sui maceri del comune di Ferrara, mediante archiviazione e georeferenziazione con software ESRI ArcView dei dati naturalistici acquisiti;
Progetto grafico per il vol. 15 dei "Quaderni della Stazione di Ecologia".
- Ottobre 2003: ho collaborato all'organizzazione del congresso biennale sul management delle coste del Mediterraneo *Medcoast 03*.
- Dal settembre 2003 al luglio 2004: Servizio Civile c/o il Civico Museo di Storia Naturale di Ferrara.
- 2003: Partecipazione alle riunioni tecniche organizzative del progetto "Atlante delle dune costiere", progetto nazionale interuniversitario.

Sett. GDO

- 2006/20013 lavoro presso diversi punti vendita della grande distribuzione (Coop Estense, Gruppo PAM e altri) come cassiere, allestitore ed addetto agli ordini di reparto (gestione ordini, promozioni, scorte, e contatti con fornitori)

sett. Generico

- Luglio 2009 – gennaio 2010 impiegato nel reparto confezionamento presso GFC chimica, Ferrara.

Competenze linguistiche

- Inglese: Scritto buono, parlato buono, comprensione buona.
- Francese: Scritto sufficiente, parlato sufficiente, comprensione buona.

Capacità e competenze informatiche

- WordPress: piattaforma CMS per design e gestione di siti web (ho all'attivo la gestione di alcuni siti per conto di privati, associazioni e ditte)
- Software GIS per la gestione del territorio e database relazionali (ArcView 3.x, ArcPad, Quantum GIS): livello buono
- SAP IS-U (formazione presso Hera Ferrara)
- Sistemi operativi:
Microsoft (da Windows XP e successivi): livello buono.
Linux: livello buono
MacOS: liv. base
- Software per ufficio (suite MS Office, suite Open Office/Libre Office), impaginazione e fotocomposizione: livello buono.
- Grafica e foto-editing (Gimp, Photoshop, InkScape, Digikam; Ufraw; DarkTable) : livello buono.

- Conoscenza dei fondamenti per software di montaggio video (Final Cut, KDenlite, Flowblade)
- Conoscenza del mondo Open Source
- POA: Software gestionale per ordini, previsioni vendite e giacenze di magazzino dei supermercati coop estense. Livello buono.

Capacità e competenze tecniche

- Generale predisposizione all'utilizzo di apparecchiature tecnologiche: buone conoscenze di hardware per PC.
- Lavoro di raccolta dati sul campo e relativa organizzazione (censimento e cartografia dei maceri del Comune di Ferrara)
- Esperienza nell'utilizzo di supporti ed apparecchiature multimediali (per conferenze e piccoli eventi musicali dal vivo).

Capacità e competenze organizzative

- Conoscenza (per esperienza pratica) della struttura operativa dei set cinematografici
- Attività di ufficio generica
- Assistenza e supervisione nell'allestimento di materiale museale e mostre in genere.
- Coordinamento squadra volontari partecipanti al progetto di censimento dei maceri e pianificazione/coordinamento delle attività sul campo (periodo di tirocinio post laurea). Gestione lavoro di tirocinanti e tesisti.
- Attività museali: ricerca, gestione e catalogazione collezioni, organizzazione di conferenze, convegni, mostre.
- Gestione degli ordini e magazzino di tutto il reparto Generi Vari di un supermercato.
- Conoscenza base delle dinamiche di un reparto industriale di produzione e magazzino (durante periodo in GFC)

Pubblicazioni fotografiche:

- "La Notte non fa più paura – il film sul terremoto in Emilia" 2017 Ed. Pendragon. (coautore assieme ad Enrique Olvera)
- Catalogo edizione 2016 del concorso CliCiak – concorso nazionale per fotografi di scena. (concorrenti) Stampare Edizioni.
- Catalogo Triennale arti visive di Ferrara ed. 2015 (concorrenti, menzioni speciali)

Mostre:

- 2014 Mostra "il Museo Nascosto" presso il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara
- 2014 mostra fotografica "Meccanismi Naturali" presso Hotel de Prati, Ferrara.
- 2015 - Collaborazione alla mostra collettiva "Discordia" presso il teatro Concordia, Portomaggiore (FE).

- 2015: Seconda edizione di Meccanismi Naturali in collaborazione col Centro Studi Dante Bigli presso la Galleria Alda Costa (ex carceri); il percorso della precedente edizione viene ampliato con una installazione audio/video, laboratori didattici, incontri/dibattito sui temi della mostra ed una performance di recitazione in collaborazione con il Centro Prefomazione Attoriale di Ferrara. Ai testi del catalogo collabora anche Stefano Bombardieri.
- Aprile/maggio 2016 Mostra fotografica "La notte non fa più paura" foto di scena e backstage del film omonimo, assieme ad Enrique Olvera. (due edizioni, presso libreria Feltrinelli e Cinepark Apollo, Ferrara)
- Aprile/giugno 2016 "Paralleli" Mostra fotografica collettiva per la Maria Livia Brunelli Home Gallery, assieme a Vittorio Colamussi e Luca Pasqualini presso l'Hotel Annunziata (largo Castello, Ferrara)
- Dicembre 2016 -gennaio 2017 mostra personale "la gran nave di pietra rossa – gli anni ferraresi di Giorgio De Chirico", presso il Padiglione Sogni – Tresigallo (FE)
- Gennaio 2016 seconda edizione mostra personale "la gran nave di pietra rossa – gli anni ferraresi di Giorgio De Chirico", presso il salone d'onore nel Palazzo Ducale di Ferrara.
- 2022 maggio/giugno "il Museo Nascosto" nuova edizione, presso il Centro Studi Dante Bigli (FE)

Pubblicazioni scientifiche:

- "Remixare un Museo: Museomix 2017 cronaca di un evento al Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara". Museologia scientifica Memorie n.15 – 2016 - Atti del convegno dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, Vicenza 2018.
- "Acquisizione e catalogazione della collezione ornitologica "Giulio Teodorani" del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara". Lino Casini, Marco Caselli, Stefano Mazzotti. XIX CIO Tornino 2017.
- "Applicazione della tecnologia RFID per la gestione e fruizione delle collezioni naturalistiche"
Stefano Mazzotti, Marco Caselli, Carla Corazza, Enrico Trevisani, Museo Civico di Storia Naturale, Ferrara, Alberto Benati, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Economia, Michela Biancardi, Marzia Breda, Marina Cangemi, Giuseppe Mincoelli, Ursula Thun Hohenstein, Università degli Studi di Ferrara, TekneHub, Angela Dosso, TechSigno srl, Udine, Chiara Feriotto, Spinner 2013- TekneHub. Museologia scientifica Memorie n.15 – 2016 - Atti del convegno dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, Venezia 2013.
- "Esperienze di valutazione della biodiversità nel comune di Ferrara con il metodo Syrph The Net". Carla Corazza, Daniele Sommaggio, Marco Caselli: ARPA Rivista n. 3 Maggio-Giugno 2006
- *Carla Corazza, Enrico Casari, Marco Caselli: "Ancient man-made ponds in the eastern Po river plain landscape: resources for both biodiversity and tourism"*
- Carla Corazza, Silvia Busoli Badiale¹, Francesca Cenacchi¹, Marica Furini¹, Roberto Galletti¹, Marco Gottardo¹, Annalisa Mantovani¹, Stefania Marzolla¹, Silvia Monti¹, Giulia Nobile¹, Simona Villani¹ (1. Servizio civile nazionale), Marco Caselli: "Piccole acque: habitat

negletti, riserva vitale. Prime evidenze in località della Pianura Padana orientale” presentato alla Giornata Mondiale dell’Acqua, Marzo 2008, presso l' Accademia dei Lincei

- ho partecipato al progetto di ricerca poi sintetizzato nel volume: “Le stagioni dei Maceri. Passato, presente e futuro delle Isole d'Acqua ferraresi” ed Belvedere, a cura di Carla Corazza.

Premi e riconoscimenti:

- Novembre 2007: *Premio migliore tesi di laurea della Società Naturalisti Ferraresi* per la tesi *“Lo SCANNO DI GORO (FERRARA): ANALISI DELLE RISPOSTE MORFO-TESSITURALE E VEGETAZIONALE DELL'INTERVENTO DI RIPASCIMENTO E DI COSTRUZIONE DI DUNE ARTIFICIALI”*, conclusa presso l'Università degli Studi di Ferrara
- Menzione speciale per la categoria Fotografia alla Biennale 2015 di Arti visive di Ferrara
- Secondo classificato nella sezione fotografia al Festival dell'arte e della cultura 2015, a Galatone (Lecce)

Hobby e Interessi personali:

- Arti Marziali: Taijiquan stile Chen (18 anni, allievo interno della scuola Serpente bianco del M° Fabio Smolari)
- Fotografia analogica
- Musica (stili pianistici contemporanei, sintetizzatori, partecipazione a diversi gruppi musicali)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003

Ferrara, giugno 2023